



Disparar para acionar a luz...!

Seja criativo com a iluminação! Liberte o seu flash com um destes sistemas de disparo à distância...

1 Cactus V6

Preço: € 69

Site: www.cactus-image.com

Controlar múltiplos flashes externos a partir de um recetor é perfeito quando a tentar obter efeitos de iluminação criativos, mas nem todos podem contar com uma seleção de flashes externos da mesma marca... Mas a vantagem deste modelo é que consegue controlar simultaneamente toda uma gama de flashes diferentes, incluindo modelos Canon, Nikon, Nissin e Sigma. Vai precisar de dois V6 para começar, o que torna o preço total menos atrativo, mas o sistema oferece um excelente alcance de cem metros e o controlo de quatro grupos de flashes em 16 canais. Um sistema simples e rápido de usar.

Veredicto

O melhor: Compatibilidade com câmaras e flashes de várias marcas.

O pior: Não é capaz de transmitir sinais de medição TTL sem fios...

Veredicto: Se tiver vários flashes externos, esta é uma opção a considerar.



2 Calumet Quad Plus

Preço: desde € 104

Site: www.calphoto.co.uk

Ao contrário de sistemas de disparo mais caros, este Quad Plus não apresenta um elaborado painel de controlo LCD, nem capacidades TTL sem fios. Ainda assim, a qualidade de imagem parece-nos boa e estão presentes sapatas de metal, incluindo uma que permite a passagem TTL. Consegue controlar quatro grupos de flashes externos em quatro canais e, graças ao sistema de radiofrequência, pode estar a até 150 metros das unidades. Estão disponíveis versões Canon e Nikon – ambas incluem um sistema de controlo muito fácil de usar. Pode ser usado com ou sem fios.

Veredicto

O melhor: Bom alcance sem fios e controlo de múltiplos grupos de flashes.

O pior: Não tem transmissão TTL sem fios, nem ajuste de intensidade remoto.

Veredicto: Competente, este kit garante o essencial por um preço razoável.



3 Hahnel Viper

Preço: desde € 194

Site: www.hahnel.ie / www.comercialfoto.pt

Este Viper pode controlar até três grupos de flashes externos através da amplitude de radiofrequência de 2,4 GHz. Ao contrário dos outros sistemas aqui em teste, não há opção de canais, pois a Hahnel usa o sistema Digital Chanel Matching automático para ligar o transmissor a cada recetor, sem interferências. O funcionamento baseia-se numa única roda de controlo e no nitido ecrã retroiluminado. Existe até uma opção de reajuste manual, se quiser definir a potência de um flash em separado. O sistema Viper é apenas compatível com câmaras Canon e não consegue transmitir sinais TTL sem fios.

Veredicto

O melhor: O ajuste de potência remoto e o ajuste de canal automático...

O pior: Compatível apenas com Canon. Não consegue enviar sinais TTL sem fios.

Veredicto: Uma boa opção dentro da gama média, para utilizadores Canon.





4 Interfit iSync 4 Trigger & Receiver

Preço: desde € 74

Site: www.interfitphotographic.com

Comparar este kit com alguns dos que estão em teste nestas páginas pode ser um pouco "cruel", mas acredite que o iSync 4 tem muito para oferecer. É o mais pequeno e leve do grupo! Embora o alcance de 30 metros fique atrás da concorrência, é suficiente para a maioria dos cenários. Há ainda quatro canais diferentes, para evitar interferências, e o recetor pode ser ativado com um disparo de flash. Contudo, não pode ter tudo por este preço: o iSync 4 controla apenas uma única zona de flashes externos e não há controlo de potência remoto ou funcionalidade TTL.

Veredicto

O melhor: Os recetores extra são uma vantagem, bem como o preço.

O pior: Oferece apenas disparo de flash manual a curta distância.

Veredicto: Tudo funciona com este kit, mas existem opções mais válidas por aí...



5 Phottix Odin TTL

Preço: € 149

Site: www.phottix.com / www.niobo.pt

Ora aqui está um modelo com uma ótima relação qualidade/preço. Impressiona logo com o grande LCD retroiluminado, similar ao que encontraria num flash topo de gama. Terá controlo sobre três grupos de flashes em quatro canais de frequência, com ajuste de formato A:B, e é possível definir à distância os controlos de zoom e a potência. Disponível para Canon, Nikon e Sony, Odin transmite sinais TTL sem fios e pode ser configurado para controlar um grupo de flashes manualmente enquanto outro grupo usa TTL. E é um dos poucos sistemas de disparo a suportar sincronização de alta velocidade.

Veredicto

O melhor: Cheio de funcionalidades, bem construído e fácil de controlar.

O pior: Os menus não são rápidos de navegar... Não tem passagem para flash.

Veredicto: Um sistema de disparo muito competente e que vale cada euro pago!



6 PocketWizard MiniTT1, FlexTT5 & AC3

Preço: € 219

Site: www.pocketwizard.com / www.digitfoto.pt

A PocketWizard é uma marca reconhecida nesta gama de produtos e é fácil de ver porquê com esta combinação de nível profissional... O MiniTT1 é capaz de transmitir sinais de medição Canon E-TTL ou Nikon i-TTL para um ou mais recetores FlexTT5, com um alcance de 240 metros – ou até 365 metros no disparo básico! E pode contar com sincronização de alta velocidade, permitindo velocidades de obturação super-rápidas de até 1/8.000 seg. Já o AC3 ZoneController permite controlar flashes remotamente, claro. Preço elevado...

Veredicto

O melhor: Desempenho impecável e compatibilidade com funções avançadas.

O pior: O preço podia ser melhor e as construções também, a vários níveis...

Veredicto: Um sistema que assegura as suas funções, apesar de parecer caro.

